



## TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAUS 2022

### „LIETUVIŠKOJI GOTIKA: TRAKŲ ESTETIKOS IR FENOMENO REFLEKSIJOS“

2022 metais bus švenčiamas Trakų miesto 700 metų gimtadienis ir sukaks dešimtmetis, kai iš dalies atstatytoje Medininkų pilyje veikia Trakų istorijos muziejaus ekspozicinis padalinys.

Minėdamas šias sukaktis Trakų istorijos muziejus rengia tarptautinį ekslibrisų konkursą „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“.

Lietuvoje gotika sparčiau ėmė plisti XIV a., o nuo XV a. dominavo pilių, kulto namų architektūroje ir tapo pirmuoju krikščioniškosios kultūros stiliumi.

Trakų istorijos muziejaus ekspoziciniai padaliniai: Trakų Salos, Trakų Pusiasalio ir Medininkų pilys – tai trys gotiškojo laikotarpio relikta. Viena gražiausių ir didingiausių gotiškų pilių, gynybinės architektūros paminklas – Trakų Salos pilis.

Lietuviškos gotikos išraiška gali būti laikoma ne tik architektūra, bet ir Lietuvos didžiojo kunigaikščio Kęstučio antspaudas, saugomas Trakų istorijos muziejuje, ir Vytauto Didžiojo majestotinis antspaudas, kurio kompozicinė schema ženklina esminio virsmo epochą visose srityse – politinėje, kultūrinėje, religinėje ir net filosofinėje ar simbolinėje.

Muziejaus archeologijos fonduose saugomas gotikinio koklio fragmentas, plytelė su šv. Kotrynos atvaizdu ir XIV–XV a. Salos ir Pusiasalio pilies šachmatai reprezentuoja gotikos laikmečio meno ir kultūros paveldą.

Trakų parapiinės bažnyčios ir Salos pilies rūmų bizantinė sienų tapyba – iš esmės vieninteliai Lietuvoje gotikos laikotarpio monumentaliosios dailės pavyzdžiai bei vieninteliai tokios dailės pavyzdžiai, patekę į rašytinius šaltinius. Unikalus gotikos fenomenas – pilys pastatytos Šiaurės ir Vidurio Europai būdingu stiliumi, o monumentalioji tapyba – rytietiško stiliaus. Tai sinkretizmas, kai į visumą jungiamos skirtingos ir ne visuomet suderinamos kultūrinės tradicijos. Bizantinės tapybos fragmentų rasta taip pat vykdamt Medininkų pilies archeologinius ir mokslinius tyrimus. Manytina, kad Trakų parapiinės bažnyčios ir Trakų Salos pilies freskas tapė Serbijos meistrai, Moravos mokyklos atstovai. Tai tarsi patvirtintų skirtingų kultūrų, civilizacijų samplaiką.

#### KONKURSO NUOSTATAI

**Konkurso pradžia:** konkursas vykdomas nuo 2022 m. sausio 31 d.

**1. Tema:** „Lietuviškoji gotika: Trakų estetikos ir fenomeno refleksijos“.

**2. Dalyviai:** konkurse gali dalyvauti menininkai iš viso pasaulio nuo 19 metų, sutinkantys su konkurso nuostatų sąlygomis. Dalyvavimo mokesčio nėra.

**3. Darbų skaičius:** konkursui reikia pateikti po du sukurto, išspausdinto ir autografuoto ekslibriso antspaudus. Sukurtų darbų skaičius neribojamas.

**4. Informacija apie dalyvį:** ant kiekvieno kūrinio antspaudu nugarėlės pieštuku spausdintinėmis lotyniškojo šrifto raidėmis turi būti pateikta tokia informacija: 1) dailininko vardas, pavardė, šalis (valstybė); 2) kūrinio pavadinimas; 3) naudota technika; 4) atvaizdo matmenys; 5) sukūrimo metai; 6) visas ekslibriso savininko vardas, pavardė, jei atvaizde naudojami inicialai ar trumpinys.

Atrenkami ir vertinami bus tik anksčiau aprašytus reikalavimus atitinkantys darbai.

**5. Technikos:** ekslibrisai gali būti sukurti tradicinėmis grafikos technikomis ir naudojant naujas technologijas, autorinę techniką, kompiuterinę grafiką.

**6. Matmenys:** ekslibriso antspaudu kraštinė turi būti ne ilgesnė kaip 150 mm, popieriaus lakšto dydis ne didesnis kaip 290 mm x 210 mm (A4 formato).

**7. Tekstas:** kiekviename ekslibrise turi būti įrašas: EX LIBRIS. TRAKAI – 700, EX LIBRIS. MEDININKŲ PILIS – 10 arba EX LIBRIS. TRAKŲ GOTIKA, taip pat savininko ar institucijos pavadinimas.

#### Rekomenduojamos ekslibrisų temos:

- Trakų parapiinė Švč. Mergelės Marijos Apsilankymo titulo bažnyčia – XV a. freskos
- Trakų Salos pilis
- Trakų Pusiasalio pilis
- Medininkų pilis
- 1379 m. Kęstučio antspaudas
- Vytauto Didžiojo antspaudas

Kiekvieno kūrinio averse (po kūrinio antspaudu) turi būti: dailininko parašas, metai, tiražas ir tiražo numeris arba autoriaus inicialai (E. A.), naudotos technikos trumpinys, kūrinio pavadinimas (jei yra).

**Ekslibrisai be būtinąjo įrašo, knygos ženklo savininko ar institucijos pavadinimo į konkursą ir parodą nebus priimami.**

#### 8. Darbų išsiuntimo terminas:

**Ne Europos šalims:** darbai turi būti išsiųsti iki 2022 m. gegužės 7 d. (imtina, galioja pašto registracijos data).

**Europos šalims:** darbai turi būti išsiųsti iki 2022 m. gegužės 14 d. (imtina, galioja pašto registracijos data).

**9. Išsiuntimo reikalavimai:** ekslibrisai bus priimami tik su užpildyta konkurso dalyvio anketa. Ją galite atsisiųsti šiuo adresu: <https://trakaimuziejus.lt/renginiai/2022-m-ekslibrisu-konkursas/>

Darbus siųskite saugiai supakuotus tvirtame drėgmei nepralaidžiamame voke. Registruodami siuntą nurodykite: **spausdinta medžiaga, nėra komercinės vertės**. Organizatoriai neprisiima atsakomybės už problemas, kilusias dėl pašto ir kurjerių tarnybų.

#### 10. Adresas:

Tarptautinis ekslibrisų konkursas  
Trakų istorijos muziejus  
Kęstučio g. 4  
LT-21104 Trakai, Lietuva

**11. Vertinimas:** konkursui pateiktus darbus Trakų istorijos muziejaus direktorės Alvygos Zmejevskienės sudaryta ir patvirtinta vertinimo komisija vertins 2022 m. birželio 22–23 d.

Parodai, katalogui ir apdovanojimams bus atrinkti konkurso nuostatus atitinkantys ekslibrisai.

Vertinimo kriterijai:

- kūrinio originalumas;
- temos atskleidimas;
- kūrybiškumas;
- pasirinktos atlikimo technikos profesionalumas;

• **sutepti, sulamdyti, suplyšę arba perlenkti per pusę, taip pat pavėluotai pateikti darbai nebus vertinami.**

**12. Paroda:** konkretus apdovanojimų ir laureatų parodos atidarymo laikas ir vieta bus paskelbti papildomai.

**13. Katalogas:** konkurso komisija atrinks **144** geriausių darbus ir apie tai informuos jų autorius. Atrinkti darbai bus eksponuojami parodoje ir įtraukti į parodos katalogą. Konkurso laimėtojai spausdintą arba skaitmeninį katalogą gaus nemokamai.

**14. Apdovanojimai:** darbai bus vertinami ir apdovanojami dviejose grupėse:

- **Ekslibrisų, sukurtų tradicinėmis grafikos technikomis, apdovanojimas:**

I premija – 300 EUR  
II premija – 200 EUR  
III premija – 100 EUR

I–III vietų diplomai

- **Ekslibrisų, sukurtų naudojant naujas technologijas, autorinę techniką, kompiuterinę grafiką, apdovanojimas:**

I–III vietų diplomai

• Nominuotų ir kitų meniškų ekslibrisų autoriams komisijos sprendimu gali būti papildomai įteikti organizatorių ar rėmėjų įsteigti prizai, dovanos ir diplomai.

15. Konkurso organizatoriaus teisės:

• Pateikti darbai, nepriklausomai nuo to, ar jie priimti į konkursą, ar ne, negražinami ir lieka organizatoriaus – Trakų istorijos muziejaus – fonde. Organizatorius turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdamas honorarų atsiųstus darbus fotografuoti, kopijuoti, naudoti viešindamas konkursą ir, nurodydamas autorystę, publikuoti, naudoti reklamoje, rinkodaroje ir leidyboje. Konkursui pateikti darbai autoriams negražinami.

• Kiekvienas dalyvis, užpildydamas ir pasirašydamas Dalyvio anketą, patvirtina, kad dovanoja savo darbus konkurso fondui, sutinka su jo sąlygomis ir komisijos sprendimais.

**16. Konkurso rezultatų paskelbimas:** konkurso rezultatai bus skelbiami Trakų muziejaus interneto svetainėje **2022 m. liepos 5 d.** <https://trakaimuziejus.lt/renginiai/2022-m-ekslibrisu-konkursas/>

#### KONKURSO ORGANIZATORIUS

Trakų istorijos muziejus  
Kęstučio g. 4  
LT-21104 Trakai, Lietuva

#### KONKURSO KURATORĖ

Renata Mečkovskienė  
el. p. [renata.meckovskiene@trakaimuziejus.lt](mailto:renata.meckovskiene@trakaimuziejus.lt)  
tel. + 370 616 55113

## TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAUS 2022 „LIETUVIŠKOJI GOTIKA: TRAKŲ ESTETIKOS IR FENOMENO REFLEKSIJOS“

### DALYVIO ANKETA

Vardas	Pavardė
El. paštas Tel. nr.	
Adresas: gatvė, Nr.	Miestas
Pašto kodas	Šalis

Pavadinimas	Matmenys (mm)	Technika

Prašome užpildyti įskaitomai lotyniškėmis raidėmis. Atlikimo techniką pažymėkite tarptautiniu kodu. Papildomai anketą atsiųskite DOC, PDF formatu arba tekstiniu failu el. pašto adresu: [egle.rojute@trakaimuziejus.lt](mailto:egle.rojute@trakaimuziejus.lt)

Trumpa biografija \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Svarbiausios asmeninės parodos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Svarbiausios grupinės parodos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prizai, apdovanojimai \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pasirašydamas šią dalyvio anketą, aš, toliau pasirašęs, patvirtinu, kad perskaičiau ir sutinku su visomis sąlygomis, nurodytomis Konkurso nuostatų dokumente. Aš, toliau pasirašęs, pareiškiu, kad esu autorius ir kūrinių autorių teisių savininkas. Pasirašydamas šią anketą įgalioju organizatorių naudoti mano asmens duomenis pagal galiojančius Lietuvos ir Europos Sąjungos reikalavimus, esu informuotas apie Organizatoriaus privatumo politiką, paskelbtą jo tinklalapyje <https://trakaimuziejus.lt/privatumo-politika/>

Data

parašas



## EKSLIBRISO TECHNIKŲ KODAI

Reljefinis įspaudimas	X
Išilginio medžio raižinys	X1
Skersinio medžio raižinys	X2
Lino raižinys	X3
Plastikas	X6
Tipografinis tekstas	T
Linotipinė, tipografinių elementų kūryba	T1
Štricho klišė	P1
Rasterinė klišė	P2
Šviesinė spauda	P5
Fotolitografija	P6
Ofsetas	P7
Fotografija, holograma	P8
Fotošilkografija	P9
Kompiuterinė reprodukcija	CRD
Originali kompiuterinė kūryba	CGD
Įspaudas	C
Plieno raižinys	C1
Vario raižinys	C2

Ofortas	C3
Sausa adata	C4
Akvatinta	C5
Minkštas lakas	C6
Mecotinta	C7
Linoleumas, plastikas ir kt. giliaspaudei	C8
Litografija (autorinė kūryba)	L1
Autolitografija (fotokopijavimas)	L2
Karpytas šablonas	S
Šilkografija (piešta ant tinklelio)	S1
Batikos šablonas	S2
Vaškuotės šablonas	S3
Autorinė technika	OWN
Frotažas, kolografija	U
Fotografija	Y
Monotipija	/mon
Spalvų skaičius	/3
Spalvinimas ranka	/col
Mišri technika	MT, Mix