



## VII TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAUS 2023 „TIM-75“ (TIM (abreviatūra) – Trakų istorijos muziejus)

2023 metais minima Trakų istorijos muziejaus veiklos 75-oji sukaktis. Pasitikdamas šią progą Trakų istorijos muziejus rengia tarptautinį ekslibrisų konkursą „TIM-75“ (TIM – Trakų istorijos muziejus).

Trakai ilgus šimtmečius garsėjo kaip miestas, savo glėbyje talpinęs įvairių tautų gyventojus. Tai miestas, kurio gyventojai, architektūra, kraštovaizdžio elementai, senosios istorijos relikvai (kapinės, statiniai, kalvos, buvusios dvarvietės ar sakralinių objektų vietos), hidronimai ir tarsi portreto dėmenys, panašūs, o kartu ir skirtingi.

Muziejus, įkurtas gūdžiu sovietmečiu ir buvęs politinės propagandos įrankis, išgyveno radikalias transformacijas. Nuo pirmojo laisvės gurkšnio ir geležinės uždangos atsivėrimo XX a. antroje pusėje iki besitęsiančių dinamiškos dabarties pokyčių.

Sprendžiame dilemą: ne Kas yra Muziejus, Koks yra Muziejus, bet Su Kuo yra muziejus. „Naujasis muziejus“, kai jo praktikai mato save kaip partnerius, atliekančius svarbų vaidmenį keičiant visuomenę, skatinant jos įsitraukimą bei dalyvavimą kultūroje, mažinant socialinę atskirtį. Keičiamės keisdami, augame – augindami! Trakų istorijos muziejaus ekspoziciniai padaliniai – Trakų Salos, Trakų Pusiasalio ir Medininkų pilys – tai trys gotiškojo laikotarpio relikvai, kurie vienija kitas konkurso temas.

Per 75-erius veiklos metus sukaupia per 400 tūkstančių vertybių, 25-erius metus rengiami gyvosios istorijos festivaliai, užmezgta tūkstančiai draugysčių visame pasaulyje, pasirašyta begalė partnerystės ir bendradarbiavimo sutarčių. Muziejaus gimtadienio devizas: „Bendrystėje – jėga!“.

### KONKURSO NUOSTATAI

**Konkurso pradžia:** konkursas vykdomas nuo **2023 m. vasario 20 d.**

**1. Tema:** „TIM-75“ (TIM – Trakų istorijos muziejus).

**2. Dalyviai:** konkurse gali dalyvauti vaikai ir jaunimas iš viso pasaulio, nuo 4 iki 19 metų, sutinkantys su konkurso nuostatų sąlygomis. Dalyvavimo mokesčio nėra.

**3. Darbų skaičius:** konkursui reikia pateikti po du sukurto, išspausdinto ir autografuoto ekslibriso atspaudus. Sukurtų darbų skaičius neribojamas.

**4. Informacija apie dalyvį:** ant kiekvieno kūrinio atspaudu nugarėlės pieštuku spausdinėmis lotyniškojo šrifto raidėmis turi būti pateikta tokia informacija: 1) dailininko vardas, pavardė, šalis (valstybė); 2) kūrinio pavadinimas; 3) naudota technika; 4) atvaizdo matmenys; 5) sukūrimo metai; 6) visas ekslibriso savininko vardas, pavardė, jei atvaizde naudojami inicialai ar trumpinys.

Atrenkami ir vertinami bus tik anksčiau aprašytus reikalavimus atitinkantys darbai.

**5. Technikos:** ekslibrisai gali būti sukurti tradicinėmis grafikos technikomis ir naudojant naujas technologijas, autorinę techniką, kompiuterinę grafiką.

**6. Matmenys:** ekslibriso atspaudu kraštinė turi būti ne ilgesnė kaip 150 mm, popieriaus lakšto dydis ne didesnis kaip 290 mm x 210 mm (A4 formato).

**7. Tekstas:** kiekviename ekslibrise turi būti įrašas: „EX LIBRIS. TIM – 75“ ir savininko ar institucijos pavadinimas.

### Rekomenduojamos ekslibrisų temos:

- Muziejus mieste
- Miestas muziejuje
- Muziejus – atminties sergėtojas
- Miestas kaip artefaktas
- Miesto veidas: kraštovaizdis
- Miesto veidas: pastatai
- Miesto veidas: žmonės
- Trakų Salos pilis
- Trakų Pusiasalio pilis
- Medininkų pilis

Kiekvieno kūrinio averse (po kūrinio atspaudu) turi būti: dailininko parašas, metai, tiražas ir tiražo numeris arba autoriaus inicialai (E. A.), naudotos technikos trumpinys, kūrinio pavadinimas (jei yra).

**Ekslibrisai be būtinojo įrašo, knygos ženklo savininko ar institucijos pavadinimo į konkursą ir parodą nebus priimami.**

### 8. Darbų išsiuntimo terminas:

**Ne Europos šalims:** darbai turi būti išsiųsti iki 2023 m. gegužės 8 d. (imtina, galioja pašto registracijos data).

**Europos šalims:** darbai turi būti išsiųsti iki 2023 m. gegužės 15 d. (imtina, galioja pašto registracijos data).

**9. Išsiuntimo reikalavimai:** ekslibrisai bus priimami tik su užpildyta konkurso dalyvio anketa. Ją galite atsisiųsti šiuo adresu: <https://trakaimuziejus.lt/renginiai/2023-m-ekslibri-su-konkursas/>

Darbus siųskite saugiai supakuotus tvirtame drėgmei nepralaidžiamame voke. Registruodami siuntą nurodykite: **spausdinta medžiaga, nėra komercinės vertės**. Organizatoriai neprisiima atsakomybės už problemas, kilusias dėl pašto ir kurjerių tarnybų.

### 10. Adresas:

Tarptautinis ekslibrisų konkursas  
Trakų istorijos muziejus  
Kęstučio g. 4  
LT-21104 Trakai, Lietuva

**11. Vertinimas:** konkursui pateiktus darbus Trakų istorijos muziejaus direktorės Alvygos Zmejevskienės sudaryta ir patvirtinta vertinimo komisija vertins **2023 m. birželio 15–16 d.**

Parodai, katalogui ir apdovanojimams bus atrinkti konkurso nuostatus atitinkantys ekslibrisai.

Vertinimo kriterijai:

- kūrinio originalumas;
- temos atskleidimas;
- kūrybiškumas;
- pasirinktos atlikimo technikos profesionalumas;
- sutepti, sulamdyti, suplyšę arba perlenkti per pusę, taip pat pavėluotai pateikti darbai nebus vertinami.

**12. Paroda:** konkretus apdovanojimų ir laureatų parodos atidarymo laikas ir vieta bus paskelbti papildomai.

**13. Katalogas:** konkurso komisija atrinks 51 geriausių darbą ir apie tai informuos jų autorius. Atrinkti darbai bus eksponuojami parodoje ir įtraukti į parodos katalogą. Konkurso laimėtojai spausdintą arba skaitmeninį katalogą gaus nemokamai.

**14. Apdovanojimai:** darbai bus vertinami ir apdovanojami dviejose grupėse:

- **Ekslibrisų, sukurtų tradicinėmis grafikos technikomis, apdovanojimas:**

Trys medaliai laimėtojai

I–III vietų diplomai

- **Ekslibrisų, sukurtų naudojant naujas technologijas, autorinę techniką, kompiuterinę grafiką, apdovanojimas:**

I–III vietų diplomai

- Nominuotų ir kitų meniškų ekslibrisų autoriams bei jų mokytojams komisijos sprendimu gali papildomai įteikti organizatorių ar rėmėjų įsteigti prizai, dovanos ir diplomai.

**15. Konkurso organizatoriaus teisės:**

- Pateikti darbai, nepriklausomai nuo to, ar jie priimti į konkursą, ar ne, negražinami ir lieka organizatoriaus – Trakų istorijos muziejaus – fonde. Organizatorius turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdamas honorarų atsiųstus darbus fotografuoti, kopijuoti, naudoti viešindamas konkursą ir, nurodydamas autorystę, publikuoti, naudoti reklamoje, rinkodaroje ir leidyboje. Konkursui pateikti darbai autoriams negražinami.

- Kiekvienas dalyvis, užpildydamas ir pasirašydamas Dalyvio anketą, patvirtina, kad dovanoja savo darbus konkurso fondui, sutinka su jo sąlygomis ir komisijos sprendimais.

**16. Konkurso rezultatų paskelbimas:** Konkurso rezultatų paskelbimas: konkurso rezultatai bus skelbiami Trakų muziejaus interneto svetainėje <https://trakaimuziejus.lt/renginiai/2023-m-ekslibrisu-konkursas/> **ne vėliau nei iki 2023 m. liepos 15 d.**

**KONKURSO ORGANIZATORIUS**

Trakų istorijos muziejus  
Kęstučio g. 4  
LT-21104 Trakai, Lietuva

**PROJEKTO KOORDINATORĖ**

Živilė Barkauskaitė  
el. p. zivile.barkauskaite@trakaimuziejus.lt  
tel. +370 611 85612; 8 528 53947



TRAKŲ  
ISTORIJOS  
MUZIEJUS

## VII TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAS 2023 „TIM–75“ (TIM (abreviatūra) – Trakų istorijos muziejus)

### DALYVIO ANKETA

Vardas	Pavardė
Mokykla	Amžius
	Pašto kodas
Adresas: gatvė, Nr.	Miestas
El. paštas	Šalis
Tel. nr.	
Mokytojo vardas, pavardė	

Pavadinimas	Matmenys (mm)	Technika

Prašome užpildyti įskaitomai lotyniškėmis raidėmis. Atlikimo techniką pažymėkite tarptautiniu kodu. Papildomai anketą atsiųskite DOC, PDF formatu arba tekstiniu failu el. pašto adresu: [egle.rojute@trakaimuziejus.lt](mailto:egle.rojute@trakaimuziejus.lt)

Pasirašydamas šią dalyvio anketą, aš, toliau pasirašęs, patvirtinu, kad perskaičiau ir sutinku su visomis sąlygomis, nurodytomis Konkurso nuostatų dokumente. Aš, toliau pasirašęs, pareiškiu, kad esu autorius ir kūrinių autorinių teisių savininkas. Pasirašydamas šią anketą įgalioju organizatorių naudoti mano asmens duomenis pagal galiojančius Lietuvos ir Europos Sąjungos reikalavimus, esu informuotas apie Organizatoriaus privatumo politiką, paskelbtą jo tinklalapyje <https://trakaimuziejus.lt/privatumo-politika/>

Data

parašas



## EKSLIBRISO TECHNIKŲ KODAI

Reljefinis įspaudimas	X
Išilginio medžio raižinys	X1
Skersinio medžio raižinys	X2
Lino raižinys	X3
Plastikas	X6
Tipografinis tekstas	T
Linotipinė, tipografinių elementų kūryba	T1
Štricho klišė	P1
Rasterinė klišė	P2
Šviesinė spauda	P5
Fotolitografija	P6
Ofsetas	P7
Fotografija, holograma	P8
Fotošilkografija	P9
Kompiuterinė reprodukcija	CRD
Originali kompiuterinė kūryba	CGD
Įspaudas	C
Plieno raižinys	C1
Vario raižinys	C2

Ofortas	C3
Sausa adata	C4
Akvatinta	C5
Minkštas lakas	C6
Mecotinta	C7
Linoleumas, plastikas ir kt. giliaspaudei	C8
Litografija (autorinė kūryba)	L1
Autolitografija (fotokopijavimas)	L2
Karpytas šablonas	S
Šilkografija (piešta ant tinklelio)	S1
Batikos šablonas	S2
Vaškuotės šablonas	S3
Autorinė technika	OWN
Frotažas, kolografija	U
Fotografija	Y
Monotipija	/mon
Spalvų skaičius	/3
Spalvinimas ranka	/col
Mišri technika	MT, Mix