



## VIII TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAS 2024 „Trakų diplomatijos tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“

Viduramžių diplomatinis bendravimas skyrėsi nuo šiuolaikinės diplomatijos, buvo fragmentiškas, o ne tęstinis. Fiksuota delegacijų sistema ir nuolatinis pastoviai reziduojančių ambasadorių organas – pagrindiniai šiuolaikinės diplomatijos elementai išryškėjo tik XV amžiaus pabaigoje, kai daugelis Italijos miestų-valstybių įkūrė pirmąsias nuolatinės užsienio atstovybes. Toje epochoje ryškėja miestų diplomatija, piliečių diplomatija, monarchų ir valstybių diplomatijos. Tiek dabar, tiek praeities epochose iš pradžių diplomatija atmeta valstybę kaip pagrindinį diplomatijos veikėją: diplomatiją vykdo asmenys, o ne beveidžiai metonimai. Sprendimus aukščiausiose valstybių valdymo institucijose galiausiai priima žmonės, turintys savo asmenybę, patirtį ir darbotvarkes, veikiantys tam tikrame politiniame ir kultūriniame kontekste.

Vienas iš pagrindinių viduramžių diplomatijos bruožų buvo didžiulis diplomatinė veikėjų spektras, panašus į įvairius nevalstybinius veikėjus, kurie ir šiuo metu užsiima diplomatiniais santykiais. Valdovai, riteriai ir patricijai, misionieriai, piligrimai ir nuncijai, diplomatai, raštininkai ir amatininkai, vienuoliai, intelektualai ir mokslininkai, pirkliai, vienuoliai ir kariūnai, menininkai, muzikantai ar politikai, keliaujantys tranzitu ir susipažinti su pačia Lietuva. Visi, kurie paliko savo įspaudus mūsų istorijoje ir parsivežė įspūdžius, užfiksuotus duomenis dienoraščiuose, korespondencijoje, parašę pirmuosius „kelionių vadovų“ prototipus, fiksavę įspūdžius kelionių donatorių atskaitose, parašę savo atsiminimus ar memuaruose fiksavę jau kiek susigulėjusius įspūdžius, kūrė visos šalies ir Trakų miesto pasaulinį įvaizdį. Kartografo, dailininko užfiksuoti atvaizdai, o vėliau atsiradusios fotografijos ir filmuota medžiaga yra išsamūs, nuoseklūs ir veik neabejotino turinio šaltiniai.

Trakų miestui teko nemenkas vaidmuo palaikant tiek ekonominius, tiek politinius ryšius su užsienio valstybėmis. Šis miestas, kaip joks kitas, siejamas su Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto valdymo epocha – XV a. pr. Trakai buvo klestintis miestas, jame lankėsi daug pirklių, garbingų svečių, užsienio pasiuntinių, kurie buvo priimami Salos pilies rūmų reprezentacinėje menėje.

Kviečiame šio konkurso dalyvius taip pat įgyvendinti diplomatinę misiją – paroda virtę jūsų darbai, kaip spalvingas kelionių vadovas pristatys patrauklų, įvairų, nenuobodų svetingo miesto veidą. Konkurso tarptautiškumas talkina rėsti vis naujus Trakų diplomatijos tiltus, o konkursantai taps tais ambasadoriais, kurie Trakus pristato pasauliui kaip unikalią, naujų atradimų, didingos istorinės praeities, dabartimi gyvenančių ir ateičiai įsipareigojančių vietą.

### KONKURSO NUOSTATAI

**Konkurso pradžia:** konkursas vykdomas nuo 2024 m. balandžio 02 d.

**1. Tema:** „Trakų diplomatijos tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“.

**2. Dalyviai:** konkurse gali dalyvauti vaikai ir jaunimas iš viso pasaulio, nuo 4 iki 19 metų, sutinkantys su konkurso nuostatų sąlygomis. Dalyvavimo mokesčio nėra.

**3. Darbų skaičius:** konkursui reikia pateikti po du sukurto, išspausdinto ir autografuoto ekslibriso atspaudus. Sukurtų darbų skaičius neribojamas.

**4. Informacija apie dalyvį:** ant kiekvieno kūrinio atspaudu nugarėlės pieštuku spausdintinėmis lotyniškojo šrifto raidėmis turi būti pateikta tokia informacija: 1) dailininko vardas, pavardė, šalis (valstybė); 2) kūrinio pavadinimas; 3) naudota technika; 4) atvaizdo matmenys; 5) sukūrimo metai; 6) visas ekslibriso savininko vardas, pavardė, jei atvaizde naudojami inicialai ar trumpinys.

Atrenkami ir vertinami bus tik anksčiau aprašytus reikalavimus atitinkantys darbai.

**5. Technikos:** ekslibrisai gali būti sukurti tradicinėmis grafikos technikomis ir naudojant naujas technologijas, autorinę techniką, kompiuterinę grafiką.

**6. Matmenys:** ekslibriso atspaudu kraštinė turi būti ne ilgesnė kaip 150 mm, popieriaus lakšto dydis ne didesnis kaip 290 mm x 210 mm (A4 formato).

**7. Tekstas:** kiekviename ekslibrise turi būti įrašas: „EX LIBRIS. Trakų diplomatijos tiltai“ ir savininko ar institucijos pavadinimas.

Rekomenduojamos ekslibrisų temos:

- Misionieriai, vienuoliai, nuncijai
- Valdovai ir monarchai
- Riteriai ir Ordino magistras
- Intelektualai, raštininkai, kartografs
- Amatininkai ir pirkliai
- Šiuolaikinių valstybių vadovai ir politikai

Kiekvieno kūrinio averse (po kūrinio atspaudu) turi būti: dailininko parašas, metai, tiražas ir tiražo numeris arba autoriaus inicialai (E. A.), naudotos technikos trumpinys, kūrinio pavadinimas (jei yra).

Ekslibrisai be būtinojo įrašo, knygos ženklo savininko ar institucijos pavadinimo į konkursą ir parodą nebus priimami.

**8. Darbų išsiuntimo terminas:**

**Ne Europos šalims:** darbai turi būti išsiųsti iki 2024 m. **birželio 1 d.** (imtinai, galioja pašto registracijos data).

**Europos šalims:** darbai turi būti išsiųsti iki 2024 m. **birželio 10 d.** (imtinai, galioja pašto registracijos data).

**9. Išsiuntimo reikalavimai:** ekslibrisai bus priimami tik su užpildyta konkurso dalyvio anketa. Ją galite atsisiųsti šiuo adresu: <https://trakaimuziejus.lt/renginiai/2024-m-ekslibrisu-konkursas/>

Darbus siųskite saugiai supakuotus tvirtame, drėgmei nepralaidžiame voke. Registruodami siuntą nurodykite: **spausdinta medžiaga, nėra komercinės vertės**. Organizatoriai neprisiima atsakomybės už problemas, kilusias dėl pašto ir kurjerių tarnybų.

**10. Adresas:**

Tarptautinis ekslibrisų konkursas

Trakų istorijos muziejus

Kęstučio g. 4

LT-21104 Trakai, Lietuva

**11. Vertinimas:** konkursui pateiktus darbus Trakų istorijos muziejaus direktorės Alvygos Zmejevskienės sudaryta ir patvirtinta vertinimo komisija vertins 2024 m. liepos 4–5 d.

Parodai, katalogui ir apdovanojimams bus atrinkti konkurso nuostatus atitinkantys ekslibrisai.

VIII TARPTAUTINIS EKSLIBRISŲ KONKURSAS 2024  
„Trakų diplomatinės tiltai: vizitai, ambasados atsiminimai“

DALYVIO ANKETA

Vardas	Pavardė
El. paštas Tel. Nr.	
Adresas: gatvė Nr.	Miestas
Pašto kodas	Šalis

Pavadinimas	Matmenys (mm)	Technika

Prašome užpildyti įskaitomai lotyniškais raidėmis. Atlikimo techniką pažymėkite tarptautiniu kodu. Papildomai anketą atsiųskite DOC, PDF formatu arba tekstiniu failu el. pašto adresu [evelina.petrauske@trakaimuziejus.lt](mailto:evelina.petrauske@trakaimuziejus.lt)

Trumpa biografija \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Svarbiausios asmeninės parodos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Svarbiausios grupinės parodos \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Prizai, apdovanojimai \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pasirašydamas šią dalyvio anketą, aš, toliau pasirašęs, patvirtinu, kad perskaičiau ir sutinku su visomis sąlygomis, nurodytomis Konkurso nuostatų dokumente. Aš, toliau pasirašęs, pareiškiu, kad esu autorius ir kūrinių autorinių teisių savininkas. Pasirašydamas šią anketą įgalioju organizatorių naudoti mano asmens duomenis pagal galiojančius Lietuvos ir Europos Sąjungos reikalavimus, esu informuotas apie Organizatoriaus privatumo politiką, paskelbtą jo tinklalapyje <https://trakaimuziejus.lt/privatumo-politika/>

Data

parašas

Vertinimo kriterijai:

- kūrinio originalumas;
- temos atskleidimas;
- kūrybiškumas;
- pasirinktos atlikimo technikos profesionalumas;

Sutepti, sulamdyti, suplyšę arba perlenkti per pusę, taip pat pavėluotai pateikti darbai nebus vertinami.

**12. Paroda:** konkretus apdovanojimų ir laureatų parodos atidarymo laikas ir vieta bus paskelbti papildomai.

**13. Katalogas:** konkurso komisija atrinks 51 geriausią darbą ir apie tai informuos jų autorius. Atrinkti darbai bus eksponuojami parodoje ir įtraukti į parodos katalogą. Konkurso laimėtojai spausdintą arba skaitmeninį katalogą gaus nemokamai.

**14. Apdovanojimai:** darbai bus vertinami ir apdovanojami dviejose grupėse:

**Ekslibrisų, sukurtų tradicinėmis grafikos technikomis, apdovanojimas:**

- I medalis
- II medalis
- III medalis

I–III vietų diplomai

**Ekslibrisų, sukurtų naudojant naujas technologijas, autorinę techniką, kompiuterinę grafiką, apdovanojimas:**

I–III vietų diplomai

**Nominuotų ir kitų meniškų ekslibrisų autoriams bei jų mokytojams komisijos sprendimu gali papildomai įteikti organizatorių ar rėmėjų įsteigti prizai, dovanos ir diplomai.**

**15. Konkurso organizatoriaus teisės:**

- Pateikti darbai, nepriklausomai nuo to, ar jie priimti į konkursą, ar ne, negražinami ir lieka organizatoriaus – Trakų istorijos muziejaus – fonde. Organizatorius turi teisę be atskiro autoriaus sutikimo ir nemokėdamas honorarų atsiųstus darbus fotografuoti, kopijuoti, naudoti viešindamas konkursą ir, nurodydamas autorystę, publikuoti, naudoti reklamoje, rinkodaroje ir leidyboje. Konkursui pateikti darbai autoriams negražinami.

- Kiekvienas dalyvis, užpildydamas ir pasirašydamas Dalyvio anketą, patvirtina, kad dovanoja savo darbus konkurso fondui, sutinka su jo sąlygomis ir komisijos sprendimais.

**16. Konkurso rezultatų paskelbimas:** konkurso rezultatai bus skelbiami Trakų muziejaus interneto svetainėje <https://trakaimuziejus.lt/renginiai/2024-m-ekslibrisu-konkursas/>, ne vėliau nei iki 2024 m. liepos 25 d.

KONKURSO ORGANIZATORIUS

Trakų istorijos muziejus  
Kęstučio g. 4  
LT-21104 Trakai, Lietuva

KONKURSO KOORDINATORĖ

Živilė Barkauskaitė  
El. p. [zivile.barkauskaite@trakaimuziejus.lt](mailto:zivile.barkauskaite@trakaimuziejus.lt)  
Tel. Nr. +370 611 85612, +370 528 53947

### EKSLIBRISO TECHNIKŲ KODAI

Reljefinis įspaudimas	X
Išilginio medžio raižinys	X1
Skersinio medžio raižinys	X2
Lino raižinys	X3
Plastikas	X6
Tipografinis tekstas	T
Linotipinė, tipografinių elementų kūryba	T1
Štricho klišė	P1
Rasterinė klišė	P2
Šviesinė spauda	P5
Fotolitografija	P6
Ofsetas	P7
Fotografija, holograma	P8
Fotošilkografija	P9
Kompiuterinė reprodukcija	CRD
Originali kompiuterinė kūryba	CGD
Įspaudas	C
Plieno raižinys	C1
Vario raižinys	C2

Ofortas	C3
Sausa adata	C4
Akvatinta	C5
Minkštas lakas	C6
Mecotinta	C7
Linoleumas, plastikas ir kt. giliauspaudei	C8
Litografija (autorinė kūryba)	L1
Autolitografija (fotokopijavimas)	L2
Karpytas šablonas	S
Šilkografija (piešta ant tinklelio)	S1
Batikos šablonas	S2
Vaškuotės šablonas	S3
Autorinė technika	OWN
Frotažas, kolografija	U
Fotografija	Y
Monotipija	/mon
Spalvų skaičius	/3
Spalvinimas ranka	/col
Mišri technika	MT, Mix